

PEDAGOGÍAS EMERGENTES PARA TIEMPOS DE CONFINAMIENTO: DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE (DUA)

Karen Pérez Rubio

La enseñanza a distancia en este tiempo de confinamiento no debe hacernos olvidar nuestro compromiso con la escuela inclusiva. La diversidad que observamos en nuestras aulas sigue presente en nuestro alumnado en estos días de crisis sanitaria y es fundamental que contemplemos la atención a la diversidad como un elemento central del diseño de nuestras secuencias de trabajo. En este sentido, el **Diseño Universal de Aprendizaje** nos puede ser de gran utilidad para enriquecer nuestra enseñanza y nuestra atención a la diversidad tanto en la situación actual como en nuestras prácticas habituales de enseñanza.

¿Qué es y qué pretende el Diseño Universal de Aprendizaje?

El DUA es un modelo de enseñanza que proporciona diversas opciones didácticas a través de las cuales pretende que los alumnos se transformen en personas que aprenden a aprender y están motivados por su aprendizaje y, por tanto, que estén preparados para continuar aprendiendo durante sus vidas. De esta manera, el DUA fomenta procesos pedagógicos que sean accesibles para todos mediante un currículo flexible que se ajusta a las necesidades y diferentes ritmos de aprendizaje (Figueroa, Ospina y Tuberquia, 2019).

Insertar este vídeo de YouTube: <https://youtu.be/7b8RZnPv9fl>

El DUA proporciona estrategias para todos los educadores, independiente de las asignaturas que enseñen o etapa educativa en la que trabajen y beneficia a todos nuestros estudiantes pretendiendo llegar a cada uno de ellos (Cast, 2011, p. 3):

El DUA ayuda a tener en cuenta la variabilidad de los estudiantes al sugerir flexibilidad en los objetivos, métodos, materiales y evaluación que permitan a los educadores satisfacer dichas necesidades variadas. El currículum que se crea siguiendo el marco del DUA es diseñado, desde el principio, para atender las necesidades de todos los estudiantes, haciendo que los cambios posteriores, así como el coste y tiempo vinculados a los mismos sean innecesarios.

Insertar este vídeo de YouTube: <https://youtu.be/L73gg8UX6ZE>

Claves para ponerlo en práctica

El DUA propone estrategias de acceso a la información para los estudiantes, así como la manera en que vamos a solicitarles trabajos o actividades y por supuesto, los mecanismos que los motiven para realizarlas desde sus hogares. Para ello, es esencial que sepamos que el DUA ofrece tres principios para incluir en las planificaciones y que cada uno de ellos tiene sus categorías y ejemplos concretos. A continuación, se ejemplifican algunas estrategias que pueden ser útiles en las actuales circunstancias.

- I. **Proporcionar múltiples formas de representación:** Estrategias que orientan el qué estamos enseñando.
 - Para la percepción:
 - Ofrecer alternativas para la información visual: Proporcionar descripciones de texto habladas para las imágenes o presentaciones visuales.
 - Para el lenguaje y símbolos:

- Ilustrar a través de múltiples medios: Presentar conceptos claves en una forma de representación simbólica (ilustraciones, tablas, movimiento, vídeo, fotografía, etc.)
- Para la comprensión:
 - Maximizar transferencia y generalización: Proporcionar listas de verificación, organizadores, recordatorios electrónicos, mapas conceptuales virtuales, imágenes visuales.

II. **Proporcionar múltiples formas de acción y expresión:** Estrategias que orientan el cómo vamos a enseñarlo.

- Acción física
 - Variar los métodos de respuesta y navegación: Proporcionar alternativas para interactuar con diversos formatos, voz, teclado, dibujo, imagen, vídeo, entre otras.
- Expresión y comunicación
 - Usar múltiples medios para la comunicación: Discurso, dibujo, ilustración, cómics, guiones, diseño, película, música, movimiento, etc. Utilizar las redes sociales, herramientas web interactivas, foros, chats, diseño web, presentaciones de animación.
- Funciones ejecutivas:
 - Mejorar la capacidad para monitorear el progreso: Hacer preguntas para guiar el autocontrol y la reflexión, mostrar representaciones de progreso (antes y después, gráficos, etc.), proporcionar modelos de estrategias de autoevaluación y coevaluación.

III. **Proporcionar múltiples formas de motivación:** Estrategias que orientan el porqué de lo que se está enseñando.

- Intereses:
 - Minimiza las amenazas y distracciones: Crear clima de aceptación y apoyo, variar el nivel de novedad y las demandas sociales requeridas para el aprendizaje o rendimiento.
- Esfuerzo y persistencia:
 - Fomentar la colaboración y la comunidad: Crear grupos de aprendizaje cooperativo, proporcionar indicadores que guíen a los alumnos sobre cuándo y cómo pedir ayuda a sus compañeros o profesoras, construir comunidades de estudiantes comprometidos en intereses comunes, crear expectativas para el trabajo grupal.
- Autorregulación:
 - Desarrollar la autoevaluación y reflexión: Ofrecer dispositivos, ayudas o gráficos para ayudar a las personas a recopilar, registrar y mostrar datos de su propio comportamiento. Utilizar actividades que incluyan un medio por el cual los alumnos obtengan comentarios y tengan acceso a recomendaciones a modo de ejemplos, cuadros, plantillas, etc.

Insertar aquí este vídeo: <https://youtu.be/lepYNHRmzLY>

¿Cómo la podemos relacionar con otras pedagogías?

Como ya se ha descrito anteriormente el DUA es una adaptación del currículo por lo tanto puede relacionarse y adaptarse cualquier otra metodología, ya que proporciona estrategias que pueden ser aplicables en la enseñanza de cualquier contenido. De este modo, el currículo acompañado de los principios DUA se conforma con cuatro componentes interrelacionados:

- **Objetivos:** Deben reconocer la diversidad del alumnado, permitiendo más opciones para alcanzar el dominio de los contenidos.
- **Métodos:** El DUA nos proporciona ideas como las ejemplificadas anteriormente para y su uso y ajuste se basan en la observación continua del progreso de los estudiantes.
- **Materiales:** El sello de DUA es que los materiales sean variables y flexibles, que ofrezcan los contenidos en distintos medios además de tener en cuenta la participación, interés y motivación del alumnado.
- **Evaluación:** En el marco del DUA, se espera que la evaluación pueda guiar al aprendiz, dando la posibilidad usar apoyos o andamiajes que se adapten a la variabilidad de estudiantes.

DUA y Tecnología

Es importante tener en cuenta que las tecnologías juegan un rol facilitador en las adecuaciones que se vayan a realizar con el DUA. En este sentido, Antonio Márquez ha creado la #RuedaDUA, la cual incorpora herramientas y recursos tecnológicos que pueden ser sumamente útiles. Algunas de ellas son:

- Para el Principio I de Representación → Genially, YouTube, Woki, Tellagami, Nube de Palabras.
- Para el Principio II de Acción y Expresión → Spreaker, Pic-collage, Creately, Dilo, Visual Thinking.
- Para el Principio III de Motivación → Blogger, classRoom Screen, Padlet, Kahoot, Mentimeter, Pixton.

Para terminar, el dilema por tanto no es si usar o no el DUA. La pregunta trascendental es cómo vamos a trabajar con todo nuestro alumnado para permitirle aprender: la atención a la diversidad no es una opción sino nuestra responsabilidad profesional y el DUA es un camino fértil para poder llevarla a cabo.

Para saber más:

Cast (2011). Universal Design for Learning Guidelines version 2.0. Wakefield, MA: Author. Traducción al español version 2.0. (2013)

Cast (2018). Pautas del diseño universal para el aprendizaje versión 2.2. Recuperado de <http://udlguidelines.cast.org>

Cast (2020). Sobre el Diseño Universal de Aprendizaje. Recuperado de http://www.cast.org/our-work/about-udl.html?utm_source=udlguidelines&utm_medium=web&utm_campaign=none&utm_content=homepage#.XntIBihKjIU

Figueroa, L., Ospina, M. y Tuberquia J. (2019). Prácticas pedagógicas inclusivas desde el diseño universal de aprendizaje y plan individual de ajuste razonable. *Revistas academias: Inclusión y desarrollo*, 1 (6).

Márquez, A. (2018). La Rueda del Diseño Universal para el Aprendizaje 2020. Recuperado de <https://www.antonioamarquez.com/la-rueda-del-dua-recursos-para-derribar/>

Karen Pérez Rubio es psicopedagoga, licenciada en educación y Máster en Calidad y Mejora de la Educación.

Este artículo forma parte de un proyecto de aprendizaje-servicio coordinado por el profesor Fernando Trujillo Sáez y [Conecta13](#) dentro del [Máster en Innovación Educativa de la Universidad Carlos III](#), la Fundación Estudio y la [Institución Libre de Enseñanza](#).